A Monsieur
HUGUES IMBERT.

Valse-Impromptu

pour

PIANO

par

RICARDO CASTRO.

Op. 17.

Pr. M 3 _ n.

CONSERVE DE MONSIEUR
LEGS H. IMBERT

Das Urheberrecht an dem Werke ist Eigenthum des Verlegers für alle Länder

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.
Copyright 1914 by Friedrich Hofmeister.

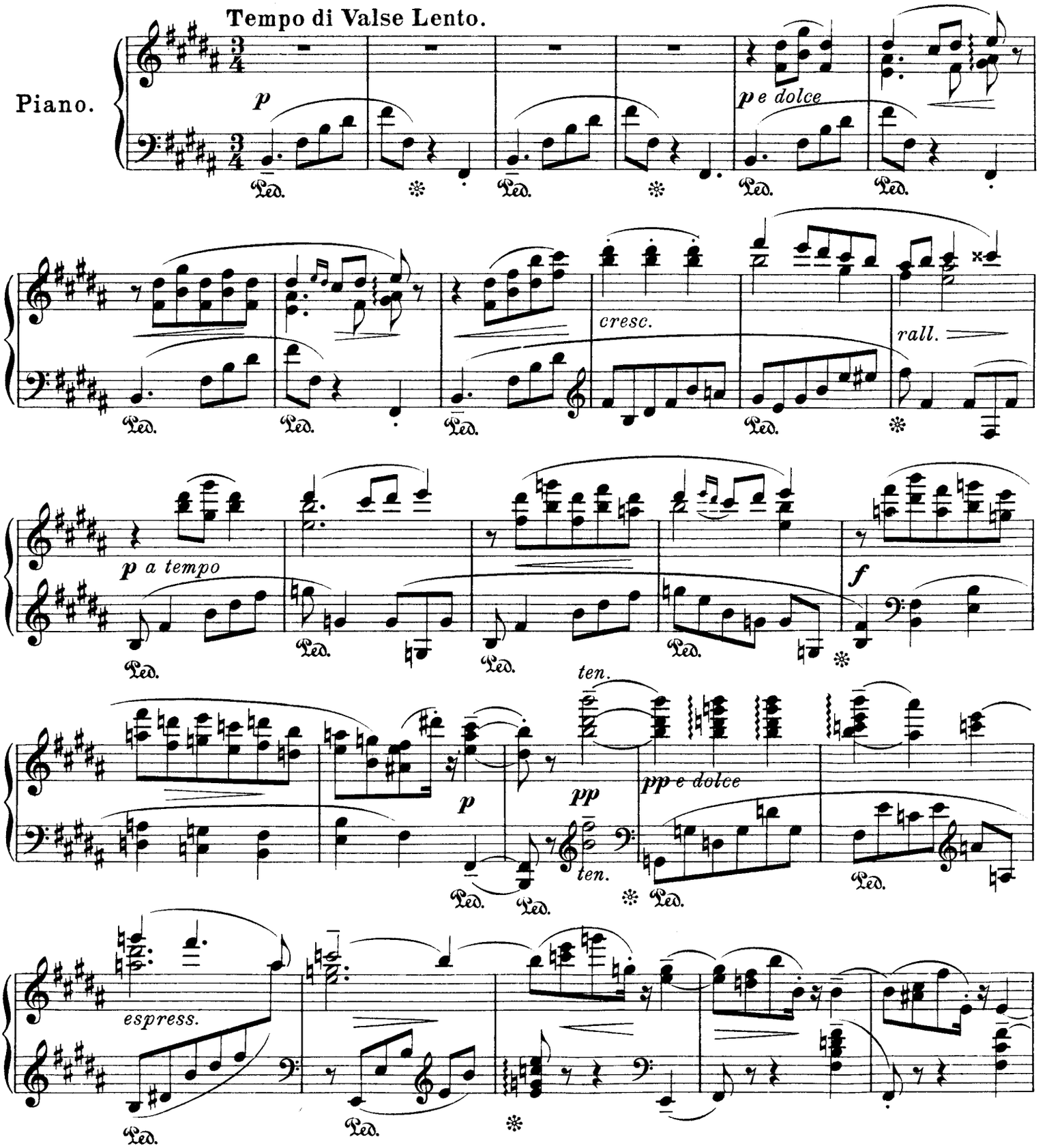
Depositado conforme á la ley
Para la Republica Mexicana únicamente:
A. WAGNER Y LEVIEN SUC.
México, Puebla, Guadalajara, Monterey.

N. 10255

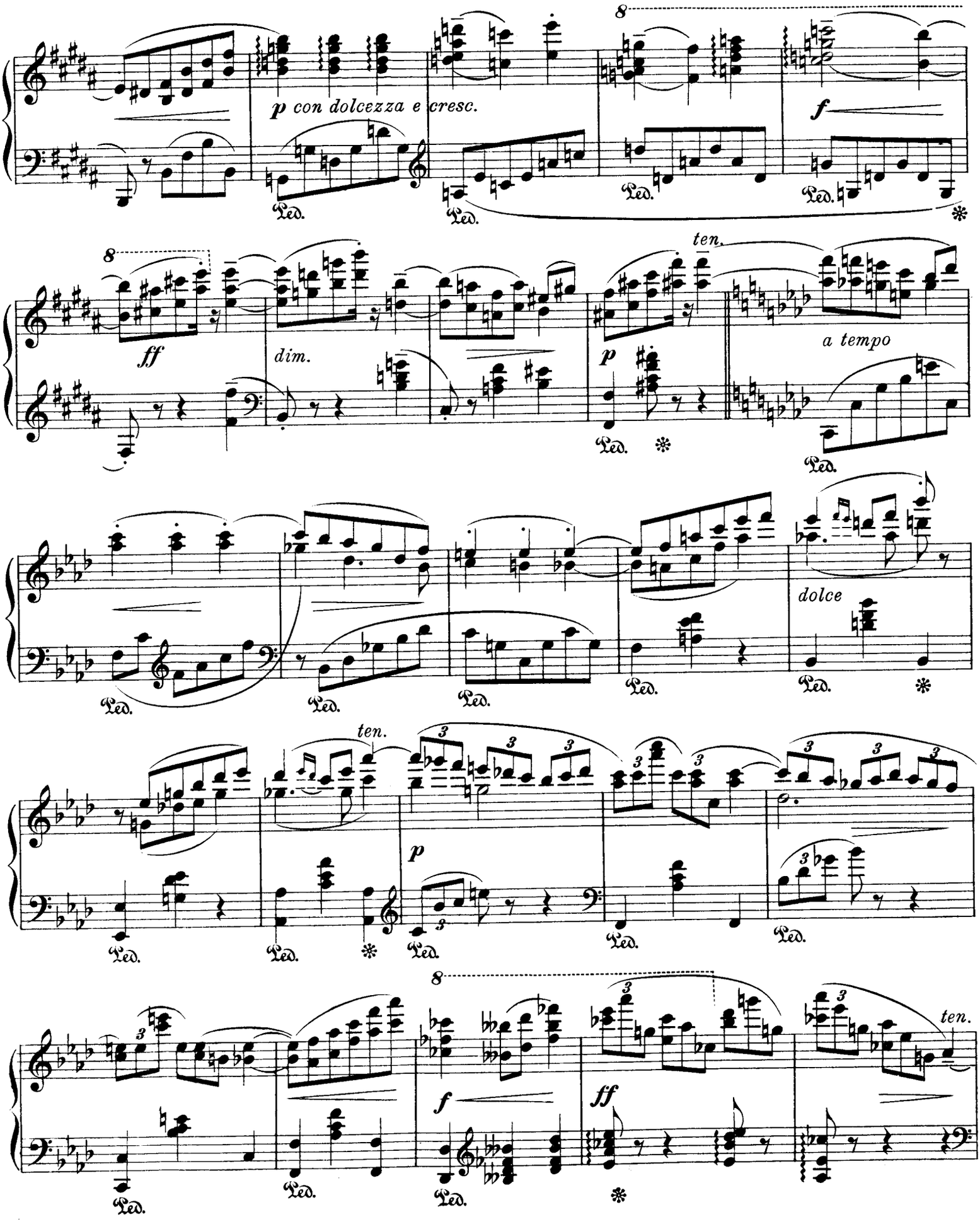
A Monsieur HUGUES IMBERT.

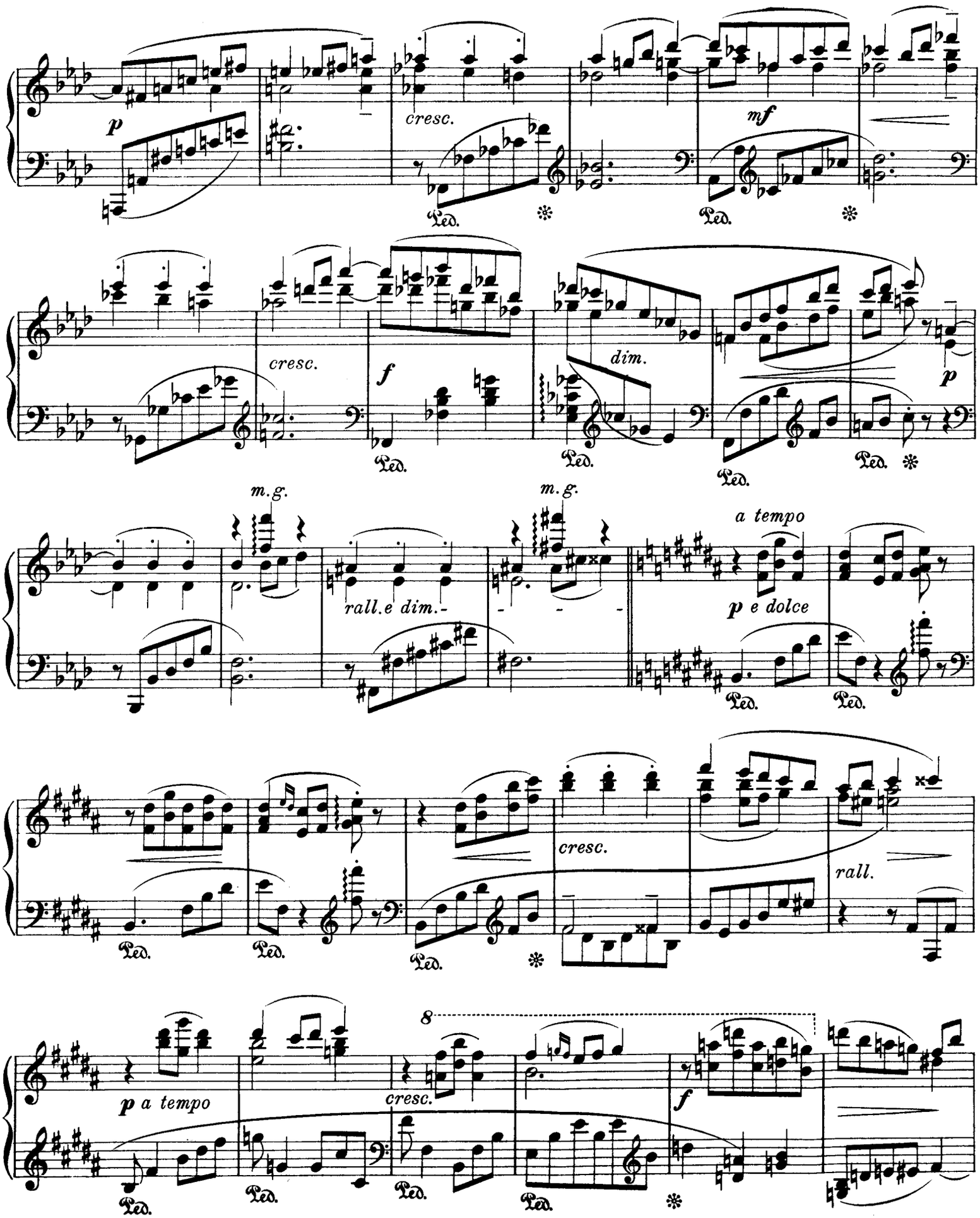
Valse-Impromptu.

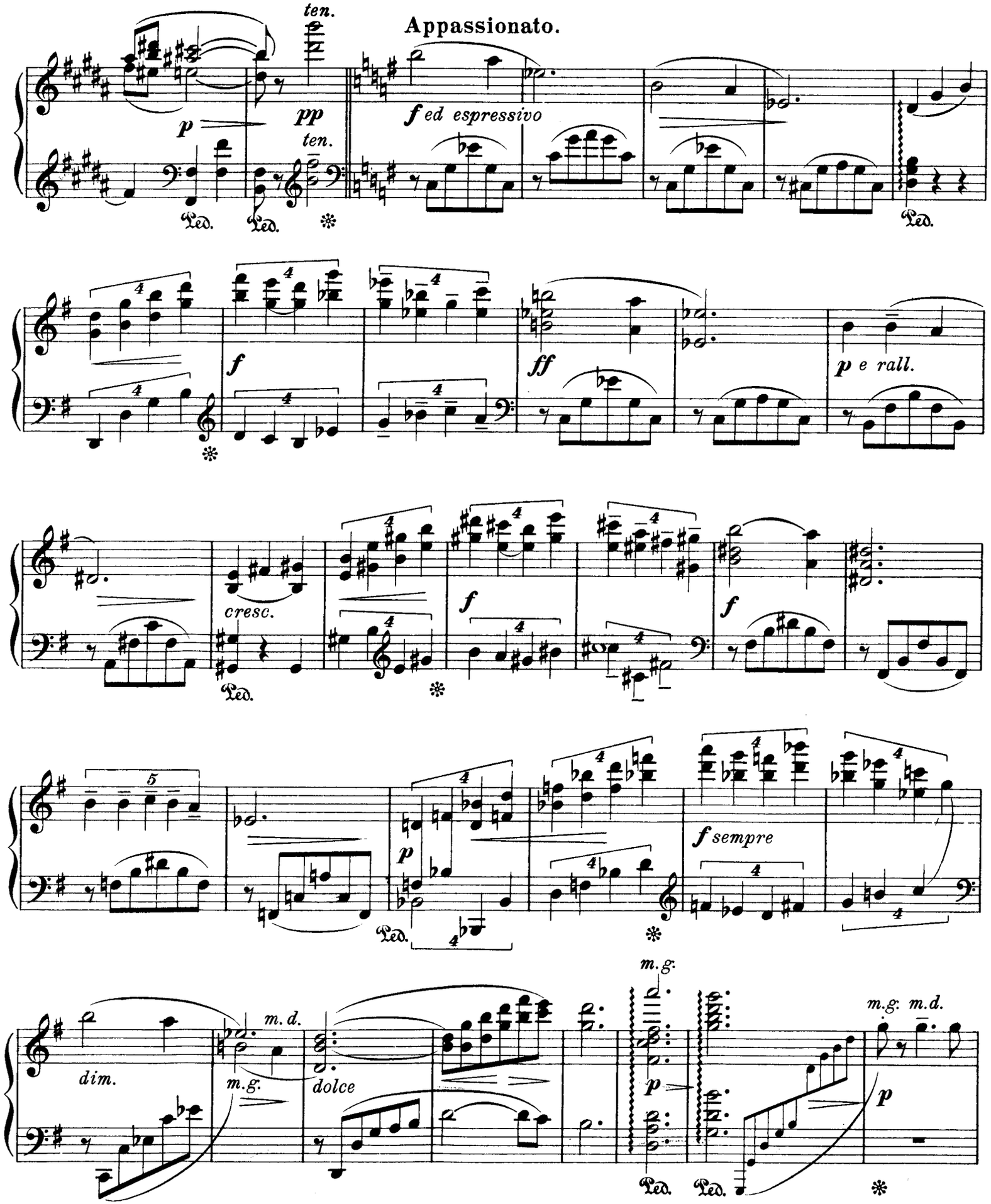
Ricardo Castro, Op. 17.

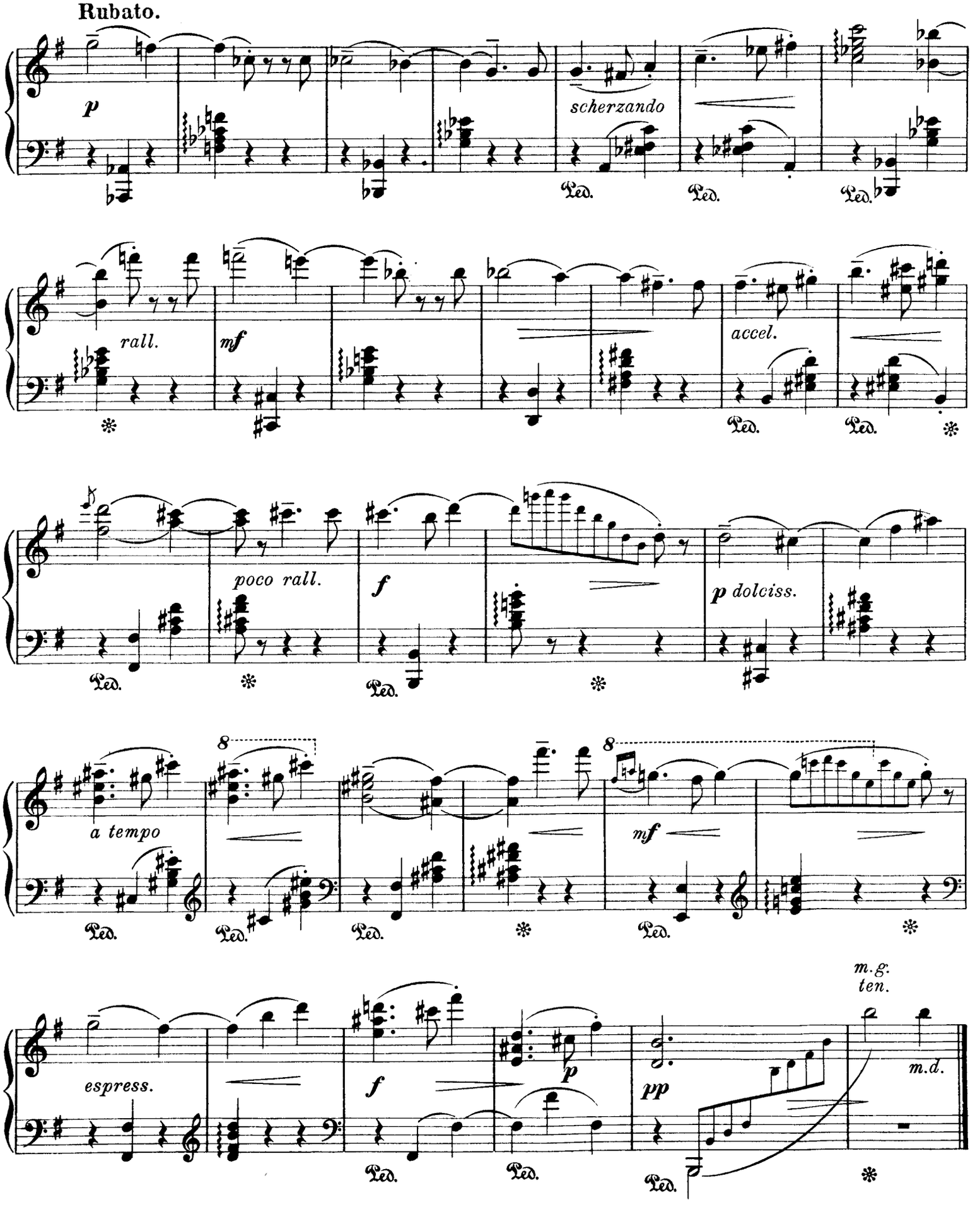


Verlag und Eigenthum von Friedrich Hofmeister, Leipzig.
Copyright 1904 by Friedrich Hofmeister.

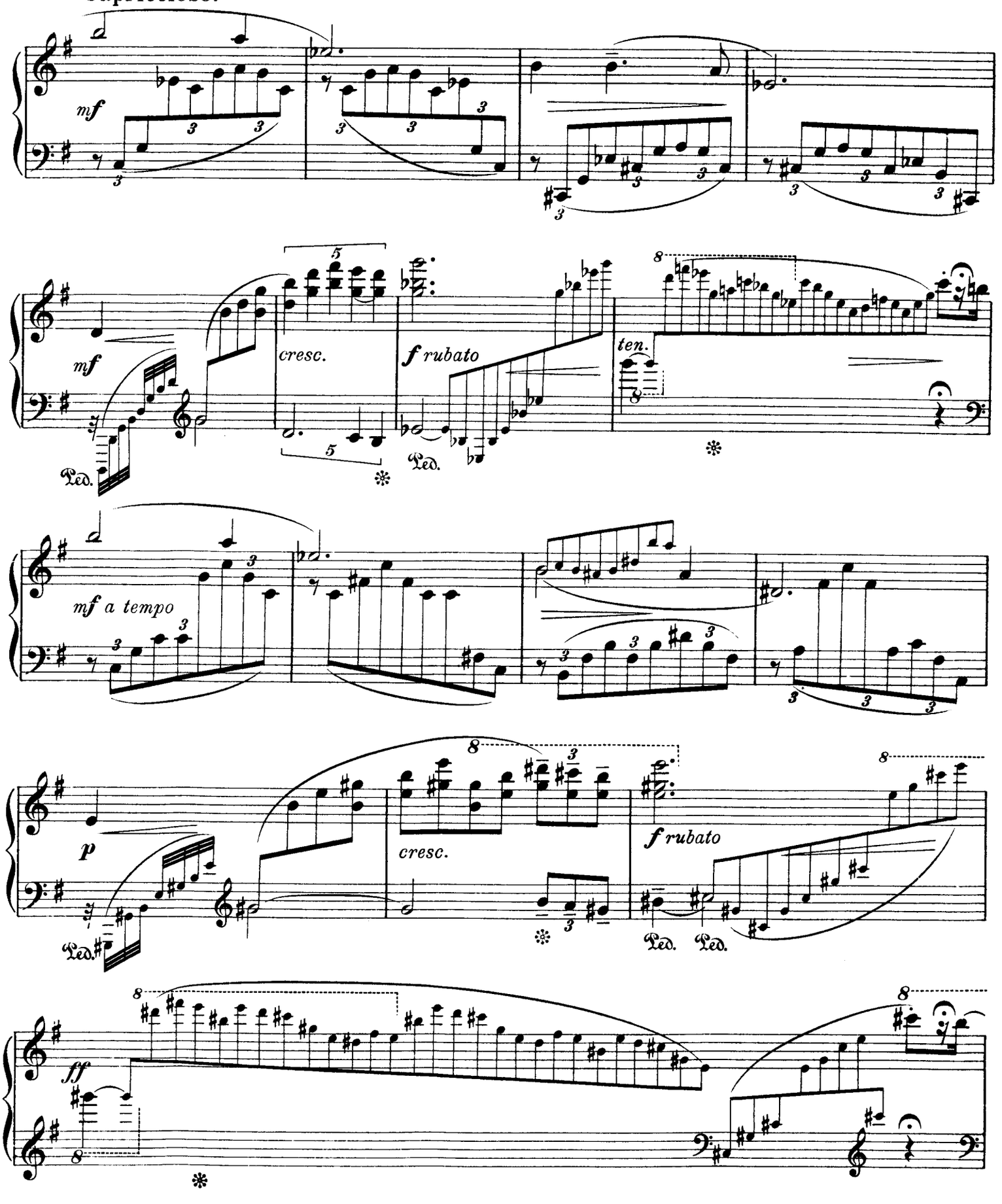

8
p con dolcezza e cresc.
Ped.
f
ff
dim.
ten.
a tempo
dolce
3

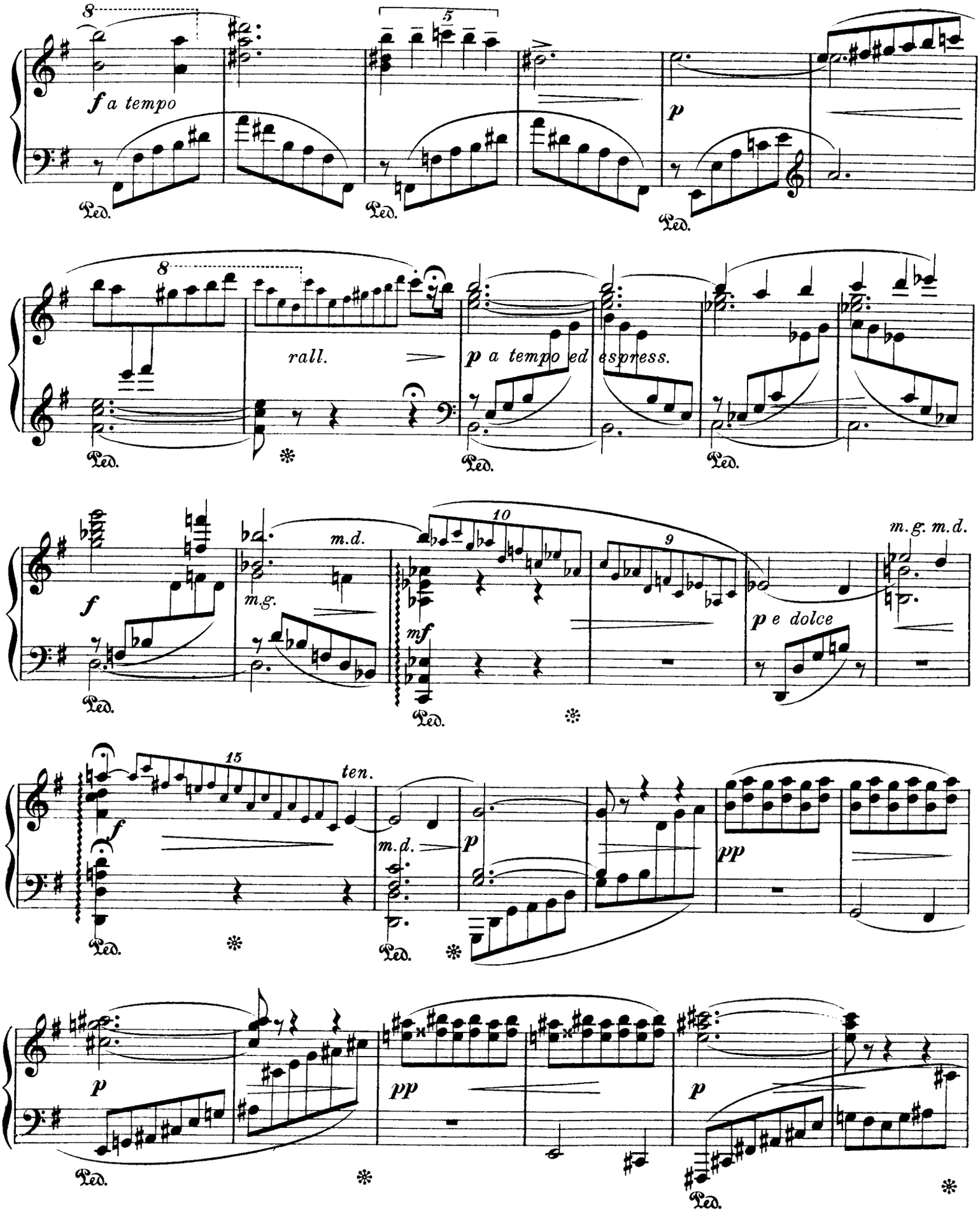

p
cresc.
mf
cresc.
f
dim.
p
m.g.
m.g.
rall.e dim.
a tempo
p e dolce
cresc.
rall.
8
p a tempo
cresc.
f
Ped.

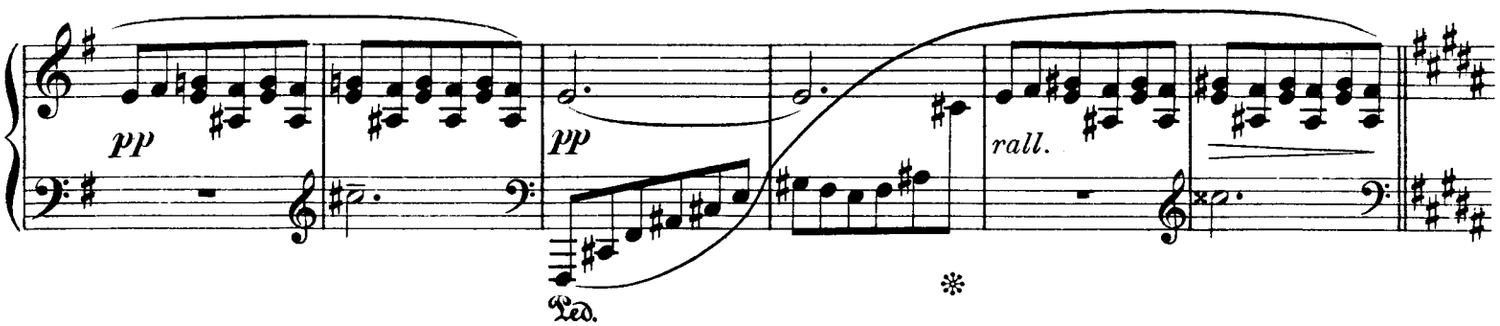

Appassionato.
ten.
p
pp
ten.
f ed espressivo
Ped.
f
ff
p e rall.
cresc.
f sempre
m.g.
m.d.
dim.
dolce
p


Rubato.
p
scherzando
Ped.
rall.
mf
accel.
poco rall.
f
p dolciss.
a tempo
8
espress.
pp
m.g.
ten.
m.d.

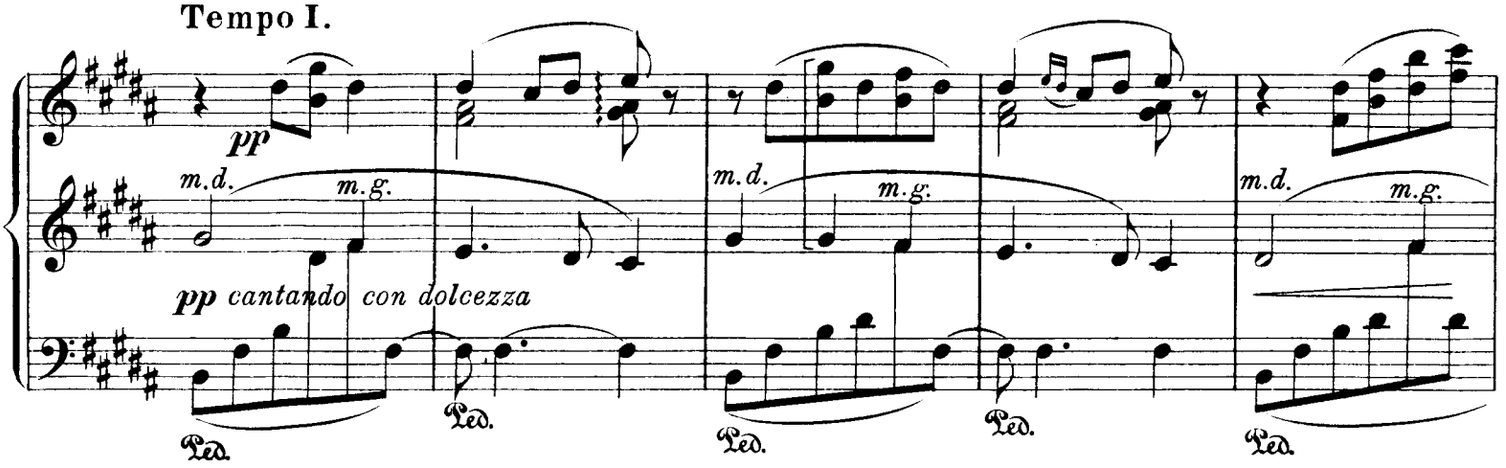
Capriccioso.

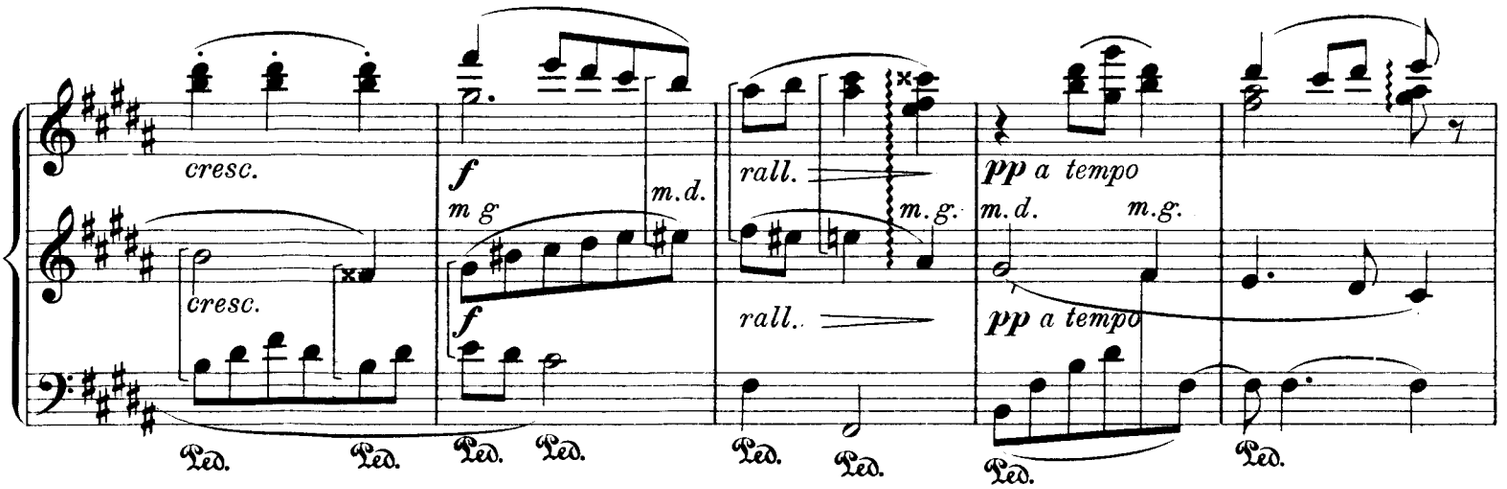


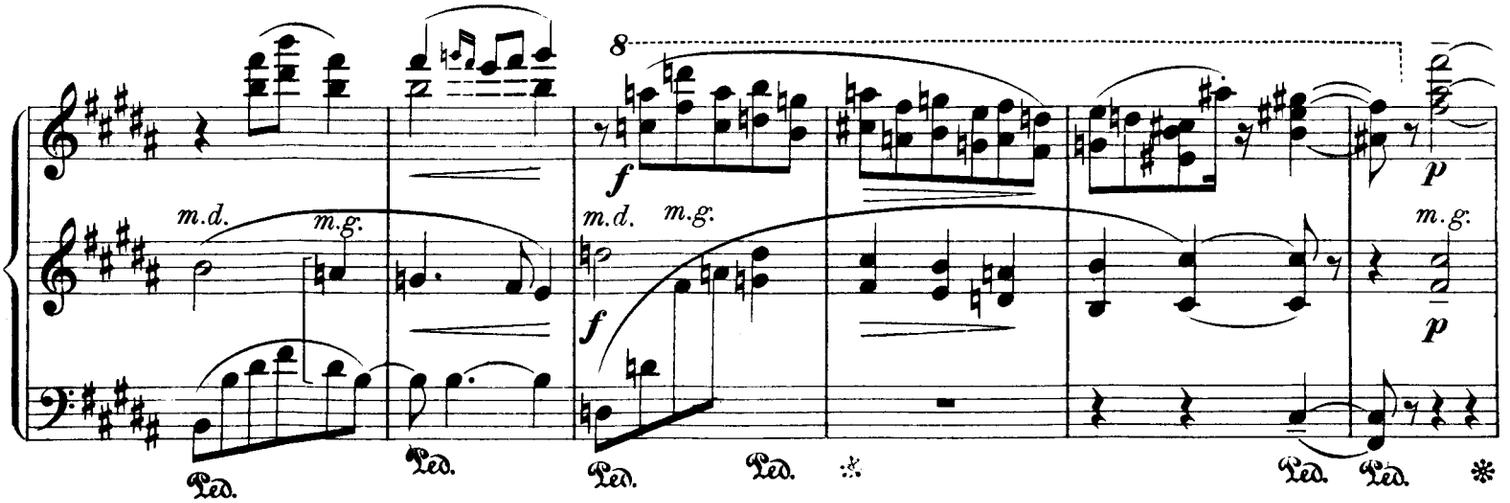

8
f a tempo
Ped.
5
p
rall.
p a tempo ed espress.
m.d.
m.g.
10
9
mf
m.g. m.d.
p e dolce
15
ten.
pp

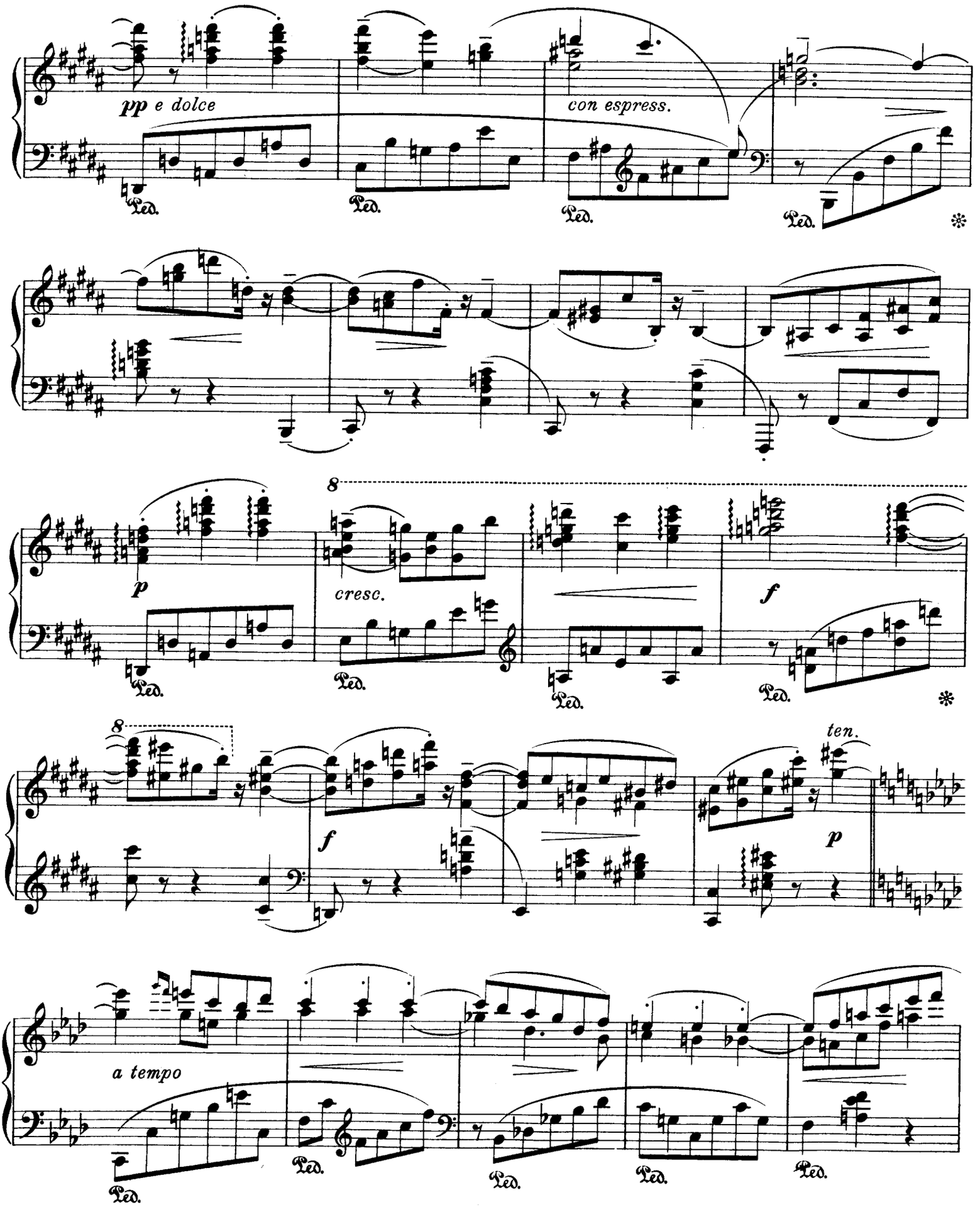

pp
pp
rall.
Ped.

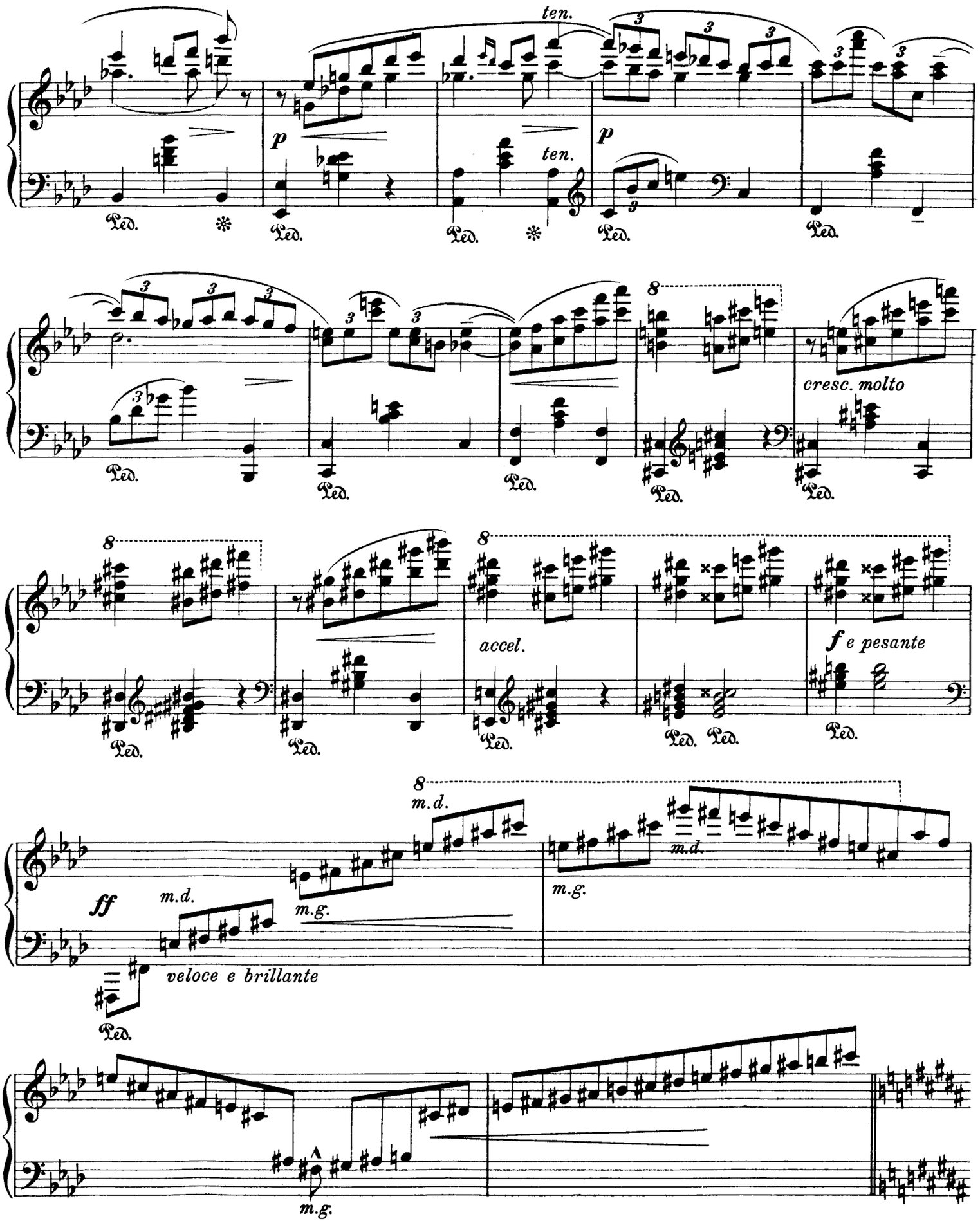
Tempo I.

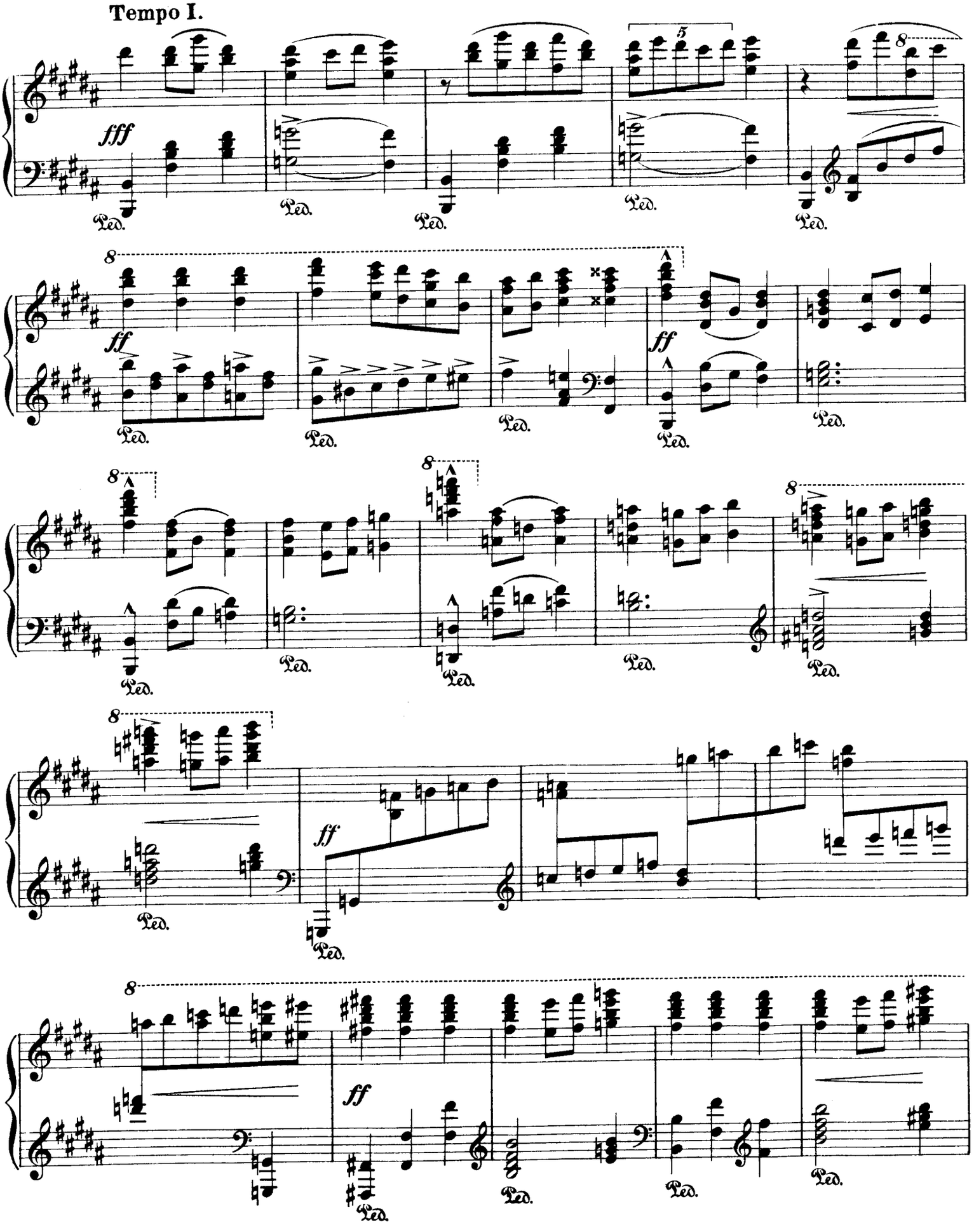

pp
m.d.
m.g.
pp cantando con dolcezza
Ped.

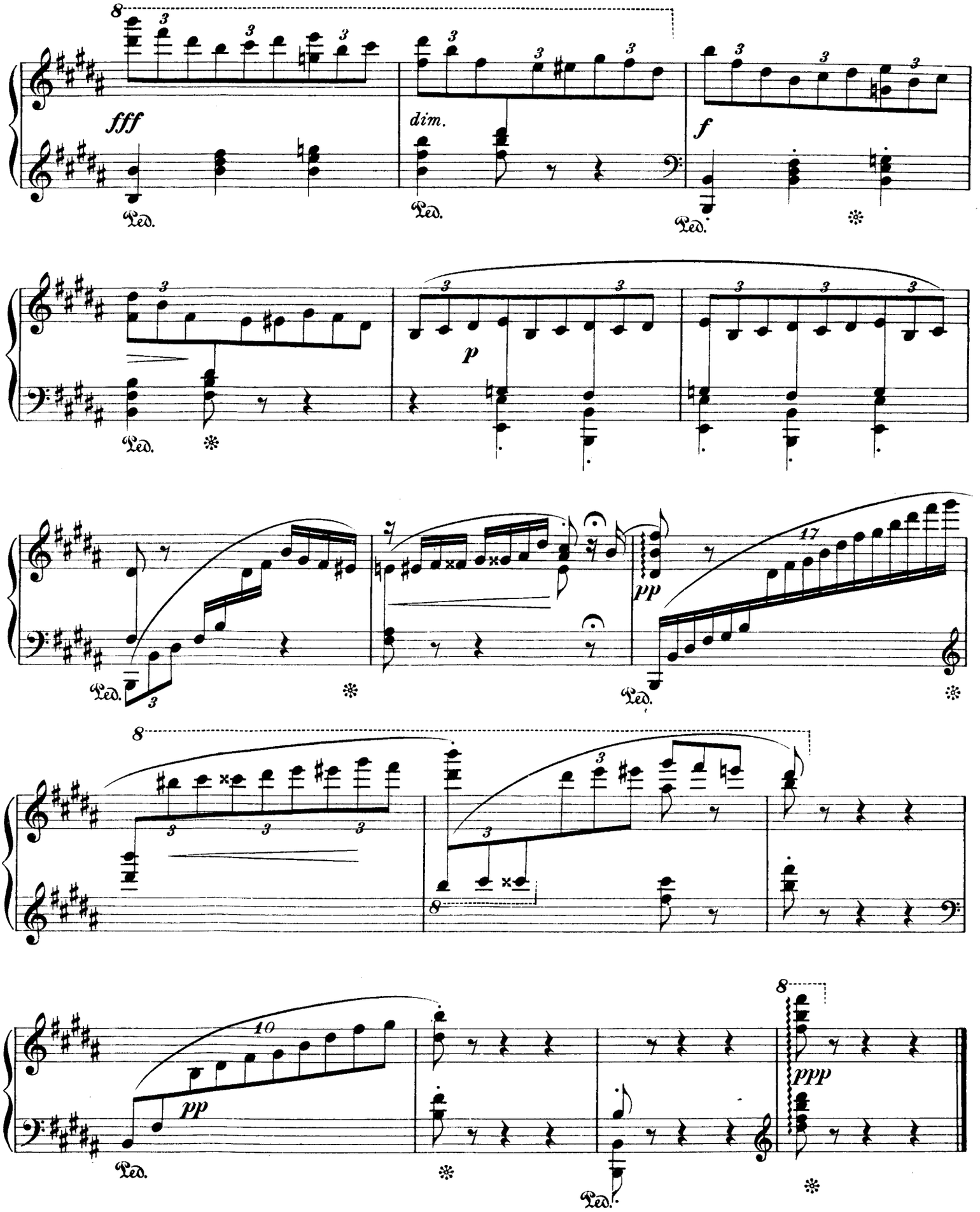

cresc.
cresc.
f
m g
m.d.
f
rall.
m.g.
rall.
pp a tempo
m.d.
m.g.
pp a tempo
Ped.


8
m.d.
m.g.
f
m.d.
m.g.
f
p
m.g.
p
Ped.


pp e dolce
con espress.
Ped.
p
cresc.
f
ten.
a tempo


ten.
p
ten.
p
Ped.
cresc. molto
accel.
f e pesante
ff
m.d.
m.g.
veloce e brillante


Tempo I.
fff
ff
ff
ff
ff
Ped.



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

J. AD. HÄGG

COMPOSITIONEN:

Albumblätter für Piano		Mk.	3.—
Neun Charakterstücke für Piano		„	3.50
Kleine nordische Lieder ohne Worte und Präludien für Piano. Heft I, II, III, IV, V	à	„	1.50
Sonate (D moll) für Piano		„	3.—
Drei kleine Suiten im alten Style für Piano. No. 1 F moll, No. 2 H moll, No. 3 Es dur	à	„	1.50
Kleine Romanze und Intermezzo für Violine und Piano		„	2.—
*Zwei Clavierstücke, Frühlingsstück und Herbstlied		„	2.—
*Sonate (F moll), Op. 20, für Piano		„	3.—
*Nordische Symphonie (Es dur) für Orchester. Ausgabe für Piano für 4 Hände	n.	„	7.50
*Suite sentimentale, Op. 22, für Piano	n.	„	3.—
*Kleine Ballade (A dur) für Piano		„	1.50
*Kobolde und Nixen, Op. 27, Fantasiestücke für Piano		„	3.—
*Walzer für Piano, No. 1 E moll, No. 2 H dur	à	„	1.50
*Impromptus, Op. 21, für Piano, No. 1, 2	à	„	1.50
*Balletstück für Piano		„	1.50
*Blumenstück für Piano		„	1.25
*Marsch für Piano		„	1.50
*Tarantella (A moll), Op. 23, für Piano		„	1.50
*Präludien (24) für Orgel oder Piano	n.	„	3.—
*Blumenlieder und andere Lieder für Piano. Heft I, II	à n.	„	2.—
*Zwei Stücke, Präludium und Andante für Piano und Violoncell		„	3.—
*Album, 16 leichtere Clavierstücke	n.	„	3.—
*Drei Charakterstücke für Piano und Violine		„	3.—
*Sonate (F dur) für Piano		„	2.—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG • FRIEDRICH HOFMEISTER.

Für Scandinavien:
Copenhagen, Det Nordiske Forlag (Musikforlaget HENRIK HENNINGS)

*Copyright by Friedrich Hofmeister.

Aufführungsrecht vorbehalten. — Droits d'exécution réservés.

C. G. Röder, Leipzig.